LE PETIT CHARLES AURAY

Numéro 2
Juin 2015

Les poupées magiques des élèves de CP A

Nous avons eu la chance d'accueillir dans notre classe Virginie Desmoulins qui est intervenante en arts plastiques. Notre projet a été de créer des poupées magiques qui réalisent nos vœux pendant la nuit.

Nous avons réalisé dans un premier temps nos poupées en 2 dimensions en découpant et collant des photographies de tissus autocollantes. Puis, nous sommes passés à la réalisation de nos poupées en volume en utilisant différents matériaux (tissus, fils de laine, boutons, grelots, tricots, pompons, etc.).

Nous avons adoré créer notre propre poupée magique et nous avons hâte qu'elle vienne enfin vivre chez nous !

Nous vous invitons à voir nos réalisations à l'occasion d'une exposition qui aura lieu le mardi 23 juin 2015 à 18h15. Vous serez les bienvenus, venez nombreux !

CP B : **Jeux pour tromper l'œil**

Jeux pour tromper l'oeil
Article écrit par les cp b

Le ciné 104 de Pantin nous a prêté une grosse valise avec des jeux pour faire comme au cinéma

on a préféré le flip book (petit livre qui devient animé quand on le feuillette) et le praxinoscope qui en tournant anime les images

CE1 A :**Spectacle musical… raconté par les élèves**

L'histoire se déroule à Nova. La princesse a perdu la mémoire. Dame Cassim veut acheter le palais pour devenir reine.
(Jordi)

Son mari Cassim a beaucoup d'argent alors qu'Ali pas du tout. Il est amoureux de Yasmina.
(Seyfedine)

Un villageois présentera le spectacle
(Darren)

Les chœurs, habillés tout en blanc, chantent beaucoup de chansons.
(Keylia)

Il y aura des danses, des chants, des surprises. (Aliya)

Ohé Ohé voici le spectacle d'Ali Baba
(Maimouna, Kamélia)

Parmi les voleurs, il y a le chef, Fillasse, Newtor, Perroquet, Kartan, Lancien, Booster (Jeanne)

On espère que vous allez aimer le spectacle (Alice)

Dame Cassim est exceptionnelle.

Représentation unique devant les parents le 18 juin à 18 heures.

CE1 B : **Jeux d'optique : LE FLIP-BOOK**

Le flip-book est un petit livre où il y a des images très ressemblantes qui s'animent quand on le feuillète très vite.

C'est le même principe que le dessin animé.

On peut aussi faire un flip-book avec des photos :

Fabrique ton flip-book !!

MODE D'EMPLOI :

On peut colorier les images avec les mêmes couleurs.

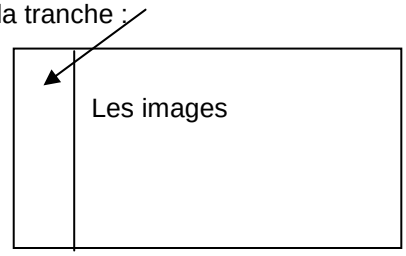
Il faut découper.

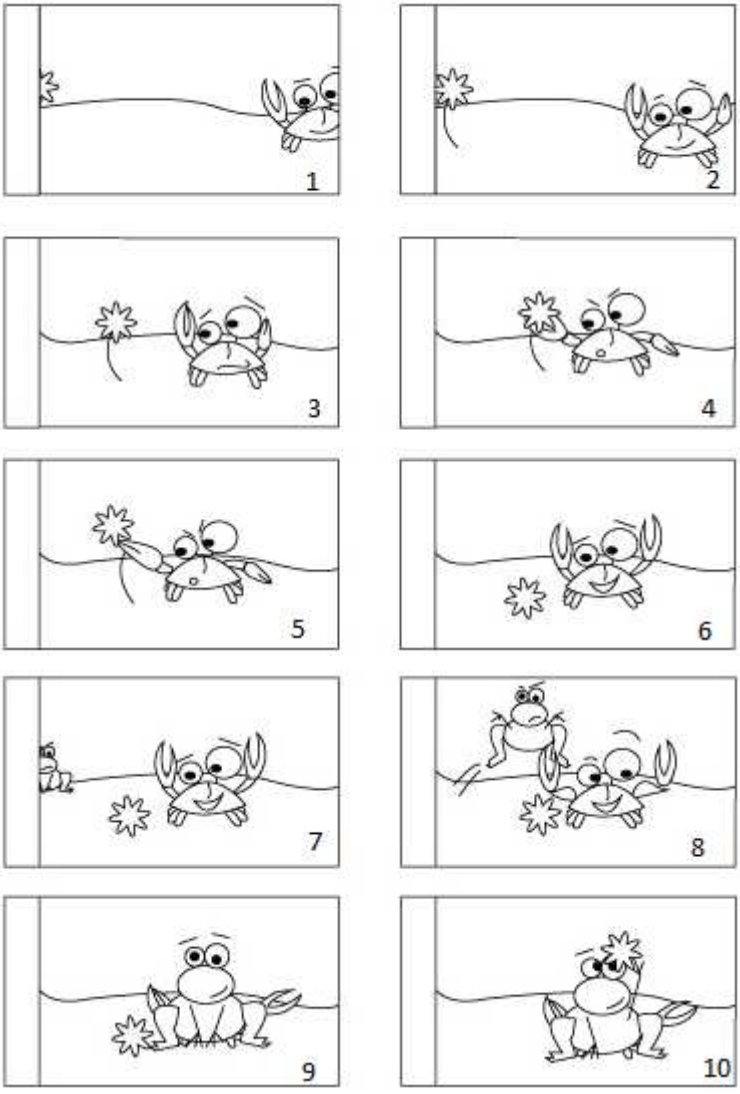
Il faut accrocher les images ensembles dans l'ordre.

On tient la tranche* avec une main et avec l'autre main on fait défiler les images très vite.

Il faut tordre un peu le livre.

* la tranche :





CE2 : **On a la main verte**

En ce2 on a la main verte !

Cette année, parmi nos projets, la classe de ce2 de Mme Clément a réalisé des plantations afin d'observer la germination des graines et de récolter des fraises, des tomates et des haricots.

C'est avec 15 pots à fleurs, 20 litres de terre, de multiples graines et beaucoup d'eau, que nous avons tous planté nos fruits et nos légumes.
Aujourd'hui, les tomates poussent, les fraises sont bientôt mures et nous avons déjà récolté des haricots !

Vivement les récoltes et la dégustation...

Apolline

CM1 A : Voyage musical en Afrique

La classe de CM1 A a participé à un projet à la Philharmonie de Paris en partenariat avec la ville de Pantin. Durant huit séances, tous les vendredis après-midi, nous avons pu découvrir la musique, la culture et les instruments d'Afrique.

Dans un premier temps, nous avons visité le musée de la cité de la musique et plus particulièrement nous avons découvert un panel d'instruments provenant de divers pays d'Afrique. Nous avons beaucoup appris concernant leur histoire, leur fabrication, leur utilisation.

Moustapha N'Diaye Rose, fils du très célèbre griot et percussionniste Doudou N'Diaye Rose, nous a fait découvrir les tambours sabar du Sénégal. Puis lors d'une autre séance, c'est LaminSaw qui nous a fait jouer du djembé. Contrairement au sabar qui se joue avec une main et une baguette, le djembé se joue avec les deux mains. Toute la classe a pu reproduire des rythmes intéressants et entrainants. Avec Christian, nous avons joué de la sanza : un instrument originaire du Congo, aussi appelé « piano à pouce » et composé de lamelles en métal. Lors des deux dernières séances, et toujours avec Christian, nous avons pu jouer de l'embaire d'Ouganda, un xylophone géant sur lequel on frappe avec des mailloches au rythme du mixeur et de la première basse. Parallèlement, nous avons appris un chant intitulé : « BojoWebalé » qui signifie « merci mon ami ».

Ces séances furent une très belle expérience musicale ! Assez rapidement, chacun s'est révélé et tous les élèves se sont impliqués. Les compositions musicales finales étaient d'un très bel effet et tout le monde a pris beaucoup de plaisir ! Nous remercions vivement Michel, le papa de Noé, qui nous a accompagnés physiquement et musicalement à chacune de ces séances.

CM1 B & CM2 du CE2/CM2 : **A la rencontre des métiers**

Nous avons rencontré des personnes venues dans nos classes nous parler de leur métier.
Chaque semaine, nous faisions des recherches sur un métier.

On cherchait des renseignements sur un métier. Ensuite on travaillait en groupe ; on écrivait un questionnaire à leur donner pour mieux connaitre leur travail. Nous avons rencontré une chargée de production, un chirurgien digestif, un journaliste sportif, un business manager, un ingénieur développeur en informatique et une commis de cuisine.
Fatoumata, Dramane et Lucas

Ce projet nous a apporté une envie de faire quelques-uns des métiers présentés et nous avons regardé d'un autre œil le monde du travail. Avant de faire ce projet, nous croyions que c'était simple d'obtenir un bon métier bien payé et maintenant nous savons qu'il faut être patient et avoir de l'acharnement.
Adlan, Amedy, Olga, Paloma, Sheila, Raïs, Dylan, Calvin et Léa

Le métier que nous avons préféré c'est celui de **chirurgien digestif**. Car c'est un métier qui sauve des vies. Il nous a présenté des instruments, et il a fait une mise en scène sur un élève. Il a aussi habillé la maîtresse en blouse de chirurgien !
Il nous a montré comment ne pas laisser de compresses dans le corps des patients. Elles ont un fil métallique à l'intérieur pour qu'on les remarque dans le corps ou à la radio. C'était très sympathique.
Adlan, Amedy, Olga, Paloma, Sheila, Raïs, Dylan, Calvin et Léa

Chirurgien digestif

J'ai pas aimé le métier de chirurgien digestif parce que c'est la chirurgie du ventre et que ça donne envie de vomir. Et si je vomis dans un ventre, j'ai peur de tuer quelqu'un ! *Andjela*
Le chirurgien avait amené des outils. Il a dit que dans l'appareil digestif il y avait de très jolies couleurs ! J'étais étonnée ! *Inès*

Chargée de production

De toutes les personnes qui sont venues nous voir, j'ai préféré Clara Moulin, chargée de production au festival d'Avignon. Parce que son travail est créatif. Ca dure un an de préparer le festival car il y a beaucoup de choses à faire ! *Karina*
J'ai eu envie de faire ce métier. *Alexandra*
J'ai bien aimé parce que ça parlait de théâtre et j'aime bien le théâtre. *Manel*

Business manager

Le business manager a créé son entreprise à seulement 28 ans, elle s'appelle S'Team. *Wang*
Il s'occupe de recruter des gens pour les mettre dans les entreprises. C'est très difficile. Il faut faire beaucoup d'études et être le meilleur pour trouver des clients.
Rebecca et Aïcha

Ingénieur développeur

J'ai beaucoup aimé l'ingénieur développeur en informatique parce que c'était trop bien quand il a bloqué tous les ordinateurs ! *Zoé*

Moi j'ai bien aimé l'ingénieur parce qu'on peut fabriquer des jeux vidéo. *Arthur et Sasha*

J'ai bien aimé quand il nous a parlé d'informatique et de logiciel. Il travaille dans une entreprise qui s'appelle Trooclick. *Léo*

Journaliste sportif

J'ai aimé le journaliste sportif parce qu'il nous a amené un véritable micro. *Ahmed*

Il nous a interviewés ! *Aubin*

C'est bien parce qu'il prend des risques et grâce à lui on sait ce qu'il se passe dans le monde. *Sofiane*

J'ai bien aimé parce que j'aime bien le sport, j'aime enquêter et j'aime rencontrer de nouvelles personnes. *Huseyin*

Il était gentil et répondait bien à nos questions.

J'ai très bien compris ce qu'il disait et en plus j'ai adoré son métier parce que j'adore aller dans d'autres pays et découvrir parfois des endroits magnifiques. *Karim*

Commis de cuisine

La commis de cuisine avait amené des habits et elle nous a expliqué le fonctionnement d'une cuisine de restaurant. Il y a d'abord le chef, ensuite le second, puis les chefs de parties, les commis de cuisine, et enfin les apprentis. Elle a amené ses outils et à la fin elle nous a donné des petits gâteaux succulents. *Chloé*

Ca m'a plu parce qu'on cuisine des plats qu'on avait jamais goûtés auparavant. Et aussi de découvrir des saveurs des 4 coins des pays comme des plats italiens, russes, australiens. *Maéva*

CM2 A :Initiation à l'escrime au Collège Lavoisier

Mercredi matin 3 juin, les CM2A de Monsieur Gicquel sont allés au Collège. Un des professeurs de sport, Monsieur Gosselet, nous a proposé une initiation à l'escrime : c'était très bien !

Après la séance, nous n'avons pas eu le temps de visiter les locaux mais ceux qui iront à Lavoisier l'année prochaine y retourneront avec leurs parents le mardi 16 juin.

Duel au bois de Boulogne en 1874.

La petite histoire de l'escrime

Tout a commencé au temps des Gladiateurs. Le glaive, l'épée de l'époque, était trop grand et trop lourd si bien qu'on était obligé de la porter à deux mains. On fabriqua alors une épée plus légère, ce qui permettait de tenir le bouclier avec l'autre main. Mais les guerriers se plaignaient encore de son poids. On mit donc au point une arme encore plus fine et on fabriqua une armure pour se protéger. Les combattants pouvaient alors se battre avec deux épées en même temps.

Mais plus tard, dans les villes et villages, on s'aperçut qu'il y avait trop de duels à l'épée et trop de morts : on décida alors de les interdire sous peine d'être emprisonné à la Bastille ou même d'être décapité.

Donc, les hommes qui voulaient s'affronter en duel le faisaient dans la forêt à l'aube ou au crépuscule pour échapper aux gendarmes du roi et plus tard à la Garde Républicaine. Mais le bruit des lames résonnait et pouvait avertir les gardes, alors on décida de ne plus battre le fer mais de pointer, ce qui était plus discret. Il fallut alors inventer un nouvelle technique et des règles, comme la position sur le côté, qui permet de mieux se protéger des attaques de l'adversaire.

Ainsi est né l'escrime…

L'équipement, les règles, les techniques

Avant de s'équiper, nous nous sommes échauffés en pratiquant le pas chassé en avant et en arrière. Monsieur Gosselet nous a ensuite expliqué les bases de l'escrime puis nous avons enfin enfilé les gilets de protection et mis les masques.

L'escrime est comme tous les sports , il y a des règles à respecter :

Pour éviter les accidents, il faut poser l'épée par terre quand on met le masque et lorsqu'on n'a pas le masque, il faut tenir l'épée par la mouche : c'est une protection qui recouvre la pointe de l'épée, c'est très important. Quand on n'a pas son équipement au complet, il est interdit de combattre.

Avant le combat, l'arbitre demande si tout le monde est prêt. Si personne ne dit rien, le combat peut commencer : on se met en garde sur le côté, les deux pieds perpendiculaires et on salue d'abord son adversaire en trois gestes : signe de ciel épée vers le haut, signe de vie épée devant soi puis signe de terre pointe vers le sol.

Pour l'instant, nous avons appris le « tranche-tête » et le « pique-veste » et non le « pique-tête » et le « tranche-veste » pour pratiquer les bons gestes. Quand l'arbitre dit halte, on arrête tout de suite le combat . On a aussi le droit d'aller derrière notre ligne et là l'adversaire n'a pas le droit de nous attaquer. On ne doit pas attaquer tous les deux en même temps mais alterner la défense et l'attaque, autrement l'arbitre intervient. L'escrime est un des seuls sports où l'on peut recommencer l'action si les deux sont d'accord.

Pendant la séance, il faisait chaud sous nos masques et quand Monsieur Gosselet a dit que c'était fini, on a rangé le matériel et on a pris une photo du groupe, on aurait dit les Daftpunks ! C'était une bonne matinée

Journalistes : Projoy Barua, Aaliya Didier, Ayoub Ferhani, Louise Feigenbaum, Benoit Jean Baptiste, Jade Leghmizi, Candice Makwiza, Flora Moreau, Esther Ravin Adorel, Céline Rouas, Sdougui Nizar, Sissoko Amina.

Rédacteur en chef : Ronan Gicquel

CM2 B : L'Envol

Ce projet a été fait avec Nicolas Darrot, ses œuvres sont exposées dans des musées à Paris (Chaïma)

Nicolas nous a aidé à réaliser notre machine volante. Il était fier de nous et je suis content de moi et je le remercie (Vaméké). C'est un grand artiste et je le remercie car sans lui nous n'aurions pas pu faire le projet sur l'envol (Séraphin).

Au début, nous avons écrit une histoire. Nous avons dessiné notre machine volante, vue de profil, vue de haut et de face. Lundi matin, Nicolas, le sculpteur est venu en classe avec les patrons en carton de nos machines volantes. Nous avons assemblé les morceaux. (Günay) Ma mère sera fière et heureuse quand elle va venir à l'exposition (Oscar).

Mardi 2 juin, Nicolas nous aide à les fabriquer avec des plans, je le remercie énormément (Nassim). Construire une machine était très difficile mais grâce à Nicolas qui nous a soutenu et aidé, nos machines sont enfin terminées et exposées. (Alba)

Quelques uns ont utilisé le fil de fer pour les machines volantes (Marwen).Je fais des cercles en fil de fer. C'est le premier jour, ça a été un peu dur mais je commence à comprendre. Et j'ai réussi. (Oulématou)

Ma machine est terminée, je l'ai décorée et j'ai rajouté des ailes (Achraf)
On les a décoré avec du ruban adhésif jaune et vert fluo et des feutres brillants (Fabiana)

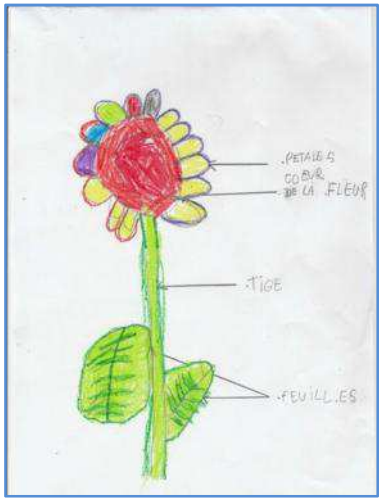
Je colle les ailes sur ma machine (Kenza) Ces machines volantes dans un ciel féérique, ces machines intouchables qui apparaîssent que dans les rêves (Mircea)

C'est le dernier jour avec Nicolas. Nous avons tous fini notre projet et nous le remercions beaucoup (Norhène et Amadou) On est tous ensemble comme un vrai groupe de constructeurs (Céline et Saharou)

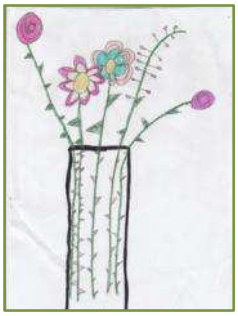
Sur cette photo, on voit la classe et nos inventions accrochées et terminées au plafond. C'est magnifique et on en est très fiers (Yasmine et Brittany). Le rendu est superbe, nous avons très bien travaillé. C'était une très bonne expérience et nous remercions tous Nicolas (Olivier et Imane). Mais le projet n'est pas fini, il reste l'exposition du mardi 23 juin 2015 et nous vous accueillerons les bras ouverts dès 18h30 (Chantal et Seydou)

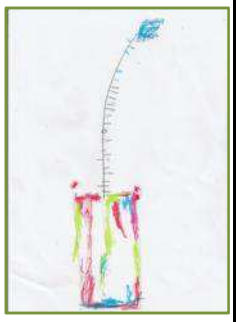
CLIS A : **Les Fleurs**

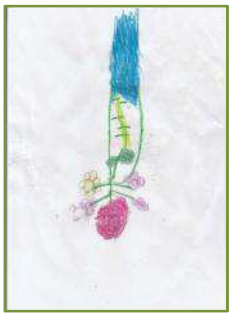
Dans notre classe, nous avons travaillé sur les fleurs en découverte du monde. Une fleur est composée : de feuilles, d'une tige, de pétales et d'un cœur (voir le schéma).



La maîtresse a amené du muguet dans la classe. C'est une fleur avec des clochettes blanches. Le muguet s'offre au 1er mai aux personnes qu'on aime. C'est un porte-bonheur.

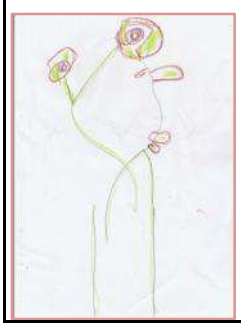


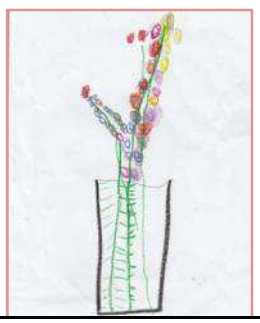


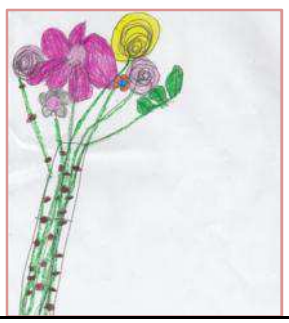


Un matin, nous avons découvert un bouquet de fleurs dans la classe. Ces fleurs avaient été cueillies dans un jardin. Elles sentaient bon. Elles avaient toutes une odeur différente. Il y avait des pivoines blanches et des roses de toutes les couleurs. La tige d'une rose est recouverte d'épines. Le bouquet était dans un vase rempli d'eau fraîche car les fleurs coupées ont besoin de beaucoup d'eau.

Nous avons dessiné des brins de muguet et des bouquets de fleurs.







CLIS B : **Sauvons les orangs-outans !**

Nous avons souhaité participer à la préservation de la faune sauvage. Nous avons travaillé sur ce thème en étudiant l'orang-outan.

Nous sommes allés à la Ménagerie du Jardin des Plantes pour l'observer.

Lors de notre visite guidée, on nous a donné tous les renseignements sur cette espèce animale:

Carte d'identité de l'orang-outan :

L'orang-outan vit dans les forêts tropicales chaudes et humides d'Asie à Bornéo et à Sumatra.
Il fait partie des grands singes comme les chimpanzés, les bonobos et les gorilles : il n'a pas de queue et peut marcher debout.

L'orang-outan se nourrit essentiellement de fruits.

Il se déplace de branche en branche, d'arbre en arbre. Il ne saute pas car il est trop lourd. Il marche à quatre pattes. Il ne nage pas. Lorsqu'il pleut, il aime se fabriquer un parapluie avec de grandes feuilles

L'orang-outan en danger !

L'homme est le principal ennemi de l'orang-outan. L'homme détruit les arbres de la forêt pour pouvoir utiliser de l'huile de palme.
Quand nous mangeons des chips, du chocolat ou des biscuits qui contiennent de l'huile de palme, nous participons à la disparition de l'orang-outan.

L'homme capture les bébés orangs outans et les vendent comme jouets. Quand ils deviennent grands, leurs propriétaires les attachent ou les emprisonnent dans des cages minuscules.

Sauvons les orangs-outan ! Vite !!!

L'orang-outan se déplaçant de branche en branche

CLIS C :

La brocante musicale : les musiciens et leurs instruments

Lélia joue du piano

Dorine joue de la clarinette

Mélanie joue de la flûte-traversière

Pierre-Jean joue de la batterie

Simon joue de la basse

Le maître joue de la guitare.